

ÈXÒRMA
EDIZIONI

Arriva in libreria

DOVE COMINCIA L'ABRUZZO

DUE TERRANAUTI IN AUTOBUS TRA SAPERI E GUSTO

di

Paolo Merlini e Maurizio Silvestri

(Exòrma Edizioni, collana "I viaggi senz'auto", pp.224, euro 14.90, ISBN 9788895688992)

In libreria dal 7 maggio



Prefazione di Renzo Paris

Con le foto di Mario Dondero

*e Umberto Bufalini, Renato Santiloni, Maurizio Silvestri, Paolo Merlini,
Virgilio Cinque, Gabriele Merolli, Mauro Vitale*

Per un'intera settimana hanno viaggiato con i mezzi pubblici sulle strade d'Abruzzo, terra promessa di tutti i vagabondi del Dharma. Ospiti di pastai, ristoratori dannunzifili, vignaioli e pastori ultraottuagenari, si sono lasciati inebriare da sapori antichi e profumati vini autoctoni, mentre a tener loro compagnia c'erano le canzoni di ieri e di oggi, i versi di Omero e i grandi della letteratura: Mario Soldati e Agostino De Laurentiis in fuga da Roma dopo l'armistizio, Carlo Emilio Gadda giovane reporter a Campo Imperatore, John Fante a Torricella Peligna, e tanti altri ancora.

Loro, i due terranauti, sono Paolo Merlini e Maurizio Silvestri, che dopo aver viaggiato on the road per le Marche (ed aver trascritto quanto accaduto nel fortunato [Un altro viaggio nelle Marche](#), giunto alla terza ristampa in un anno e primo nato della collana "I viaggi senz'auto" ideata da Exòrma), hanno rifatto i bagagli e sono **partiti alla volta di una nuova affascinante regione del nostro Stivale: l'Abruzzo.**

Ed ecco allora iniziare il vagabondaggio dal principio, là - come recita il titolo del libro - "Dove comincia l'Abruzzo" (<http://www.exormaedizioni.com/catalogo/dove-comincia-labruzzo/>) dai confini ineffabili e misteriosi, esotico tante sono le culture, gli idiomi e le storie che lo attraversano, lungo percorsi poco battuti, su strade provinciali e secondarie, ferrovie e stazioni abbandonate, per grandi e piccoli centri.

Metro dopo metro, **utilizzando solo autobus di linea, corriere e treni regionali, sempre rigorosamente senz'auto, i due viaggiatori lenti, ormai coppia collaudata, esplorano ogni angolo del territorio:** da Magliano de Marsi a Tagliacozzo, da Sulmona alla Valle Peligna, fin nel cuore del Parco Nazionale della

Maiella, e poi ancora Ortona, Pescara, Chieti, Amatrice, Teramo e, in ultimo, L'Aquila con ancora le ferite dal terremoto del 2009.

Prima insieme, poi separati, quindi di nuovo insieme, ognuno secondo le proprie inclinazioni - di esperto di vie traverse l'uno (Merlini), di critico enogastronomico l'altro (Silvestri) - suggellando ogni tappa con un incontro e, dunque, con una storia da raccontare. **Una ad una intervistano le persone che incrociano lungo il cammino, gli autisti, i ferrovieri, le guide, gli abitanti e i ristoratori del posto: è l'intero popolo abruzzese il vero protagonista di questo libro, insieme alla sua terra, entrambi immortalati negli scatti di Mario Dondero.**

Ciò che ne emerge è **un ritratto inedito dell'Abruzzo, un racconto in presa diretta della sua storia sociale sulle tracce della memoria e delle tradizioni, della letteratura persino** (da Gadda a Soldati e De Laurentiis, da Piovene a Ceronetti, da Cazzullo a Rumiz, da Ovidio a Sillio Italico e John Fante), **ma anche delle eccellenze enogastronomiche e delle competenze artigianali della regione.** Ecco allora sfilare, uno dopo l'altro Carmine Cercone, l'oste dannunzista di Pacentro; Enzo Pasquale, il vignaiolo di Prezza; Orazio e Agostino Masciarelli, pastieri peligni; Luciano detto "Maciste", la guida di Lanciano; Giuditta la proprietaria del ristorante "Il Castagneto" ad Amatrice; Walter D'Ambrosio, il fornaio del futuro. E ancora "Ju Boss" e Raffaele Colapietra "il professore", incontrati a L'Aquila e considerati *i resistenti del sisma*, per la scelta coraggiosa di non abbandonare la propria casa, di credere ancora nel domani.

"... una vera e propria euforia per la cultura abruzzese tutta, da quella materiale a quella artistica, dalla cucina a D'Annunzio, Silone, Flaiano", come scrive Renzo Paris nella prefazione, attraversa le pagine di questo volume che è insieme un diario, un reportage, una guida (con tanto di cartina, mappa cronologica e siti di riferimento delle aziende di trasporto), ma anche, e soprattutto, un'antiguida, perché trasgredisce le regole classiche del viaggiare. O, forse, ne sperimenta la natura più intima fatta di stupori, pause, deviazioni, imprevisti, incontri. E di tanta, tanta, lentezza. Un modo di viaggiare "altro", anche ecosostenibile se si vuole, aperto ad infinite possibilità e combinazioni. Un vero arricchimento per l'anima.

I diritti d'autore di "Dove comincia l'Abruzzo" saranno interamente devoluti all'Associazione Bibliobus L'Aquila - www.bibliobusaq.it, nata all'indomani del sisma del 6 aprile 2009 come biblioteca itinerante per offrire conforto e svago alla popolazione.

Paolo Merlini, esperto di vie traverse, è uno specialista di trasporto pubblico riconosciuto a livello nazionale. Di *slow travel* scrive e parla alla radio. È stato coautore dell'ultima Guida Verde Marche del Touring Club Italiano e collabora all'inserito "Marche Cult" de "Il Messaggero" (www.paolomerlini.com).

Maurizio Silvestri si occupa di viaggi e cultura enogastronomica. Dal 2008 partecipa al progetto editoriale "Porthos"; scrive anche su "Pietre Colorate" e collabora ad alcune guide di Slow Food. Ha un piccolo talento per la fotografia. Dirige, insieme a Giuseppe Gennari, il Festival Ferré di San Benedetto del Tronto, città dove risiede. Vive altrove.

Per maggiori informazioni:

Exòrma Edizioni

Via Fabrizio Luscino 73 - 00174 Roma - tel. +39 06 76962014 - mail info@exormaedizioni.com

Ufficio Stampa: Valentina Masilli – cell. 349 6838186 – ufficiostampa@exormaedizioni.com