



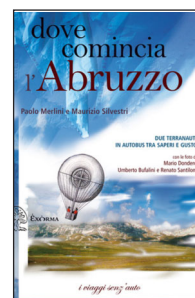
## Collana I VIAGGI SENZ'AUTO

Pagine: 192  
Formato: 140x215 mm  
Copertina: a colori  
Prezzo: € 15,50  
ISBN: 978-88-98848-27-0

### GLI AUTORI

**Paolo Merlini** è un esperto di trasporto pubblico riconosciuto a livello nazionale. Cura la rubrica *Viaggiare al tempo della decrescita felice*. Autore di *L'arte del viaggiare lento* (Ediciclo). Collabora con il Touring Club Italiano e conduce una rubrica di narrativa di viaggio per EcoRadio.

**Maurizio Silvestri**, sommelier e degustatore ufficiale dell' AIS, è un attento conoscitore della realtà enogastronomica italiana. Tra le altre, collabora con la rivista *Porthos* e con *Slow Food*. Dirige, insieme a Giuseppe Gennari, il Festival Ferré di San Benedetto del Tronto.



**Trieste, Livorno e Taranto** si lasciano alle spalle una notorietà e una prosperità economica legate a un'industria fiorente o alle fortune commerciali di un porto; e ora, esaurito il filone buono, hanno un futuro tutto da inventare per uscire dal cono d'ombra in cui sono finite.

**Trieste**, in balia dei suoi venti fin dentro le librerie e i caffè carichi di storie, il tram di Opicina, il Carso e i suoi vini austeri, i profumi d'Oriente. **Livorno**, la sua identità multiculturale, la città dei "5 e 5" al mercato vecchio, del "popolo del Basaglia" con il suo Atelier Blu Cammello, del cacciucco davanti al mare, degli chansonnier maledetti. La luce sconvolgente di **Taranto**, la città vecchia, le battaglie per la Riserva Naturale, per un teatro nel cuore del rione Tamburi, la ripresa dell'allevamento delle cozze, cibo identitario della città.

Paolo Merlini e Maurizio Silvestri raggiungono le città usando solo il Trasporto Pubblico Locale.

*"Gli autori, Paolo Merlini e Maurizio Silvestri, non rinunciano, da flâneur post-moderni, a indugiare nei posti più del necessario [...] pur di afferrare dettagli, considerazioni, odori, parole. Perché è proprio attraverso gli scarti, i dettagli marginali, gli scampoli di vita, che è possibile [...] capire di che pasta sia fatta, ancora oggi, l'anima di città come Trieste, Livorno o Taranto, e se sia ancora possibile afferrarla".*

(dalla prefazione di Alessandro Leogrande)